



Barbros samarbejde med en ingeniør på DTU gav den videnskabelige forklaring på dét, der gør en sko god at gå i, selvom den har en smal og høj hæl.

En knæskade skabte sko kvinder kan gå i

- Det er nok lidt vildt at kaste sig ud i sådan et projekt, men jeg kunne ikke lade være, siger Barbro Ernlund, der på Køge Messen viser helt nyudviklede sko.

- Jeg synes danske kvinder fortjener nogle gode sko. Danske kvinder er ikke kun meget smukke, men også meget aktive, og jeg synes, de

skal have nogle sko som matcher dét.

Skoene har været 1½ år undervejs, men faktisk startede processen for 30 år siden, hvor Barbro Ernlund som 17-årig fik en knæskade, hvilket gjorde højhælede sko til en udfordring. Gennem de 30 års søgning efter behagelige, smukke sko, har Barbro fundet recepten på en

- Barbro Ernlund er 47 år og har interesseret sig for smukke sko, der er til at holde ud at gå i, siden hun som 17-årig fik en knæskade.
- Skoene er skabt til danske Kvinders fødder. Pasformen er fremkommet gennem skotestning på 22 voksne danske kvinder med størrelse 39 af 4 omgange.

skomesse i Milano i september 2012 mødte hun skoproductenten JJ Heitor fra Portugal og faldt straks for hans sko. Der var kun den ene mangel, at hans sko ikke havde den hæl og opbygning, Barbro Ernlund søgte.

Derfor satte hun sig sammen JJ Heitor, og efter tre dages intensivt arbejde gav de hinanden hånden på at videreud-

vikle hendes koncept.

Samarbejde med ingeniør fra DTU

De videnskabelige forklaringer på, hvorfor Barbro Ernlunds sko-opskrift virker, fik hun bekræftet af en ingeniør fra DTU.

- Det vigtigste er, at hælen placeres godt inde under foden, så vi bærer mere vægt på hælen end på forfoden. Ligesom når man bygger en bro, så placeres bropillerne ikke ude i enderne af broen, men godt inde på broen, så spændingen inde på midten ophæves. Det er, det samme med sko, siger Barbro Ernlund, som man godt må kalde skonord.

- Mange sko har en hæl, der går lige ned bag foden, så hælen møder gulvet lidt for tidligt og dét sætter gang i centrifugalkraften. Dermed slår forfoden hårdt ned i gulvet.

lers bliver presset på forfoden for stort. Skoen skal være blød indeni.

Det sker ved at have en indbygget gelépude og en kraftig sål på forfoden, så der er lidt stødabsorbering.

Læder er ifølge Barbro Ernlund det bedste materiale.

- For læder giver sig de steder, hvor foden har brug for lidt ekstra plads.

- Kvinder skal gå i højhælede sko, når de har lyst til det.

- Jeg synes, det er vigtigt, at der er forskel på mænd og kvinder; vi skal bevare magien mellem kvinder og mænd, dét giver livsglæde og energi.

- Kvinder og mænd bidrager med noget forskelligt på arbejdspladsen, i politik og i hjemmet og sammen kan vi skabe en smuk helhed, siger Barbro Ernlund.

Et par lette tips

Hælen må max være 6,5 cm på en størrelse 38, el-



Dansesko er bygget op efter nogle af de samme principper som BARBRO SHOES, derfor har Barbro Ernlund lavet en video med en forretningskvinde som danser.



Danske kvinder fortjener nogle sko, de kan gå i, sko som samtidig fremhæver deres kvindelighed.

højhælet sko man også kan gå i.

- Sko skal styrke kvinders fremtoning og give bevægelsesfrihed. Alt for mange sko er smukke, men umulige at gå i, siger Barbro Ernlund.

Barbro tog springet

Da hun for 1½ år siden måtte på jagt efter nye sko, fordi alle hendes sko var nedslidte, tog hun en tur rundt i danske skobutikker.

- Jeg oplevede, at hælene var for alt for høje. Jeg kunne finde masser af flade sko, men de er bare ikke særlig flotte eller sexede. Så tænkte jeg: Nu er det simpelthen tid til, at jeg laver mine egne sko, siger Barbro Ernlund.

Som sagt, så gjort. Hun hævede sin pensionen og har nu skabt sin egen skokollektion af smukke sko, man kan gå i.

Under verdens største



Denne sko hedder Barcelona. Barbro har valgt at opkalde sine sko efter større byer rundt om i verden, fordi hun selv har boet 10 år i udlandet. Der er dog også af en anden årsag: Kvinder over hele verden skal have indflydelse på linie med mænd, og det sker i hovedstæder og større byer, hvor der er dynamik i form af virksomheder og politik.